

PROPOSTA PROGETTUALE

DENOMINAZIONE OPERATORE
Carmine Dell'Orfano

TITOLO LABORATORIO
VOCE, RITMO E COOPERAZIONE: LABORATORIO DI CANTO CORALE E PRATICA MUSICALE ATTIVA

AMBITO SELEZIONATO
Ambito 3: arte e creatività

GRUPPO DI LAVORO PROFESSIONISTI/ESPERTI		AMBITO ESPERIENZA
Nome e Cognome	Carmine Dell'Orfano	Insegnante di musica

CARATTERISTICHE LABORATORIO	
N. STUDENTI	25
N ORE	30
Professionisti coinvolti	1

STRUTTURA ORGANIZZATIVA
La struttura è costituita dall'insegnante di musica Carmine Dell'Orfano



DESCRIZIONE DELLA PROPOSTA PROGETTUALE DELLE ATTIVITÀ

Il laboratorio propone un percorso di educazione musicale rivolto agli alunni della scuola primaria finalizzato allo sviluppo delle competenze espressive, relazionali e cognitive attraverso la pratica del **canto corale e delle attività ritmico-musicali**.

L'intervento si fonda su metodologie didattiche attive e inclusive, con particolare riferimento ai principi della **pedagogia musicale di Zoltán Kodály**, che riconosce nella voce il primo e più naturale strumento musicale e promuove l'apprendimento attraverso l'esperienza diretta, il gioco musicale e la partecipazione collettiva.

Il percorso laboratoriale prevede attività progressive che consentano agli alunni di sviluppare consapevolezza ritmica, capacità di ascolto, intonazione e coordinazione tra voce, gesto e movimento. Le attività saranno strutturate in forma partecipativa e cooperativa, favorendo l'apprendimento attraverso il fare musica insieme.

Nel corso degli incontri verranno proposte attività di:

- canto corale su repertorio adeguato all'età (canti popolari, filastrocche musicali e brani didattici);
- educazione ritmica attraverso body percussion e utilizzo di strumenti ritmici didattici;
- giochi musicali per lo sviluppo dell'orecchio musicale e dell'intonazione;
- esercizi di coordinazione tra voce, gesto e movimento;
- attività di ascolto attivo e rielaborazione musicale.

Il laboratorio valorizza la dimensione cooperativa della musica d'insieme, favorendo la partecipazione di tutti gli alunni e promuovendo un clima educativo inclusivo e motivante.

Il percorso potrà concludersi con un **momento performativo finale** (lezione aperta o piccola esibizione corale) che permetterà agli studenti di condividere con la comunità scolastica l'esperienza realizzata e i risultati raggiunti.

L'attività sarà condotta dal docente esperto con **pluriennale esperienza nella didattica musicale nella scuola primaria**, maturata attraverso oltre ventisei anni di attività laboratoriale nel contesto scolastico.

OBIETTIVI, PUNTI DI FORZA E RISULTATI



Obiettivi formativi

Il laboratorio intende:

- sviluppare negli alunni la **sensibilità musicale e il senso ritmico**;
- migliorare la **capacità di ascolto, intonazione e uso consapevole della voce**;
- promuovere la **partecipazione attiva e la cooperazione** attraverso la pratica del canto corale;
- favorire lo sviluppo della **creatività e dell'espressività musicale**;
- potenziare capacità di attenzione, memoria e coordinazione motoria;
- sostenere processi di **inclusione e partecipazione** attraverso attività musicali accessibili a tutti.

Punti di forza del laboratorio

- utilizzo di **metodologie didattiche attive e partecipative**;
- valorizzazione della **voce come strumento musicale universale e inclusivo**;
- integrazione tra **musica, movimento e ritmo**;
- sviluppo di competenze trasversali quali collaborazione, ascolto reciproco e rispetto delle regole del gruppo;
- esperienza consolidata del docente proponente, che da **oltre ventisei anni realizza laboratori musicali nella scuola primaria**.

Risultati attesi

- miglioramento delle competenze musicali di base (ritmo, pulsazione, intonazione);
- sviluppo della capacità di ascolto e coordinazione;
- maggiore sicurezza nell'espressione vocale e musicale;
- rafforzamento del senso di appartenenza al gruppo attraverso la pratica corale;
- incremento della motivazione e della partecipazione alle attività scolastiche.

STRUMENTAZIONE DA UTILIZZARE

Per lo svolgimento delle attività verranno utilizzati:

- strumenti ritmici didattici (tamburelli, legnetti, maracas, triangoli, claves, sonagli);



- body percussion;
- tastiera per accompagnamento;
- materiale didattico musicale (cartelloni ritmici, schede, giochi musicali);

Gli strumenti verranno utilizzati per favorire l'apprendimento esperienziale e lo sviluppo della coordinazione ritmica e musicale.

Tutti gli strumenti musicali che verranno utilizzati se non presenti a scuola verranno messi a disposizione dall'operatore.

CONTINUITA' CON ESPERIENZE LABORATORIALI EXTRAC. PRECEDENTI

Il laboratorio si inserisce in continuità con esperienze di educazione musicale già realizzate nel contesto della scuola primaria e si fonda su una **consolidata pratica didattica maturata nel corso di oltre ventisei anni di attività laboratoriale nelle scuole.**

Nel tempo tali esperienze hanno evidenziato l'efficacia della pratica del canto corale e delle attività ritmico-musicali come strumenti educativi capaci di favorire lo sviluppo armonico degli alunni sotto il profilo cognitivo, espressivo e relazionale.

Il progetto si propone pertanto di consolidare e ampliare tali esperienze, offrendo agli studenti un percorso strutturato di pratica musicale attiva che valorizzi la dimensione educativa, inclusiva e cooperativa della musica.

LUOGO E DATA

Cagliari, 07-03-2026

Il Legale Rappresentante

Carmine Dell'Orfano

(Firmato digitalmente)

